

### Kurzbiographie Eva Tilly

Eva Tilly ist Latin- und Jazzpianistin. Schon während und besonders nach ihrem Musikstudium (in klassischem Klavier und Jazzklavier) in Würzburg widmete sie sich intensiv beiden Genres und vertiefte ihre Kenntnisse mit Konzerten verschiedener Ensembles und durch Aufenthalte in New York, Brasilien, Puerto Rico und Cuba. Bereits 1993 gründete sie ihre eigenen Salsaband "Salsamanía", die seitdem auf unzähligen Festivals in Deutschland, der Schweiz, Jordanien, Österreich, Holland, Luxemburg und Spanien und in vielen Clubs in ganz Deutschland gespielt hat. Diverse Rundfunkauftritte und CD Aufnahmen erfolgen. Gemeinsame Konzerte spielte sie u.a. mit Yaqueline Castellanos, Mario „El Indio“ Hernández Morejón, Olvido Ruiz, Anthony Martínez, Alberto Martínez, Lukmil Pérez u.v.m. und spielte seitdem in vielen verschiedenen namhaften Latin- und Jazzformationen mit. Sie wirkt als Pianistin auch in verschiedenen anderen Projekten mit (Jazz und Latin), u.a. im Oliver Pörner Quartett, Four for One u.a.

Seit 2013 hat sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Würzburg für die Fächer Jazzklavier, schulpraktisches Klavierspiel und seit 2019 auch für die Leitung der Latin Combos.

### BIOGRAPHIE MIREYA Coba Cantero

Die kubanische Sängerin Mireya Coba Cantero stammt aus einer Musikerfamilie aus der kleinen Stadt Matanzas nahe der Küste zwischen Havanna und Varadero. Ihre Tante Margarita Cantero, ebenfalls Sängerin, die auch lange in Deutschland gelebt hat, genießt weit über die Grenzen Kubas und auch Deutschlands hinaus in ihrem Genre Bekanntheit. Seit fast 16 Jahren lebt und arbeitet die 44 jährige Künstlerin Mireya in Deutschland, wo sie die Anerkennung von Kollegen und vom Publikum genießt. Hier erfüllt sich ein großer Traum: Kubanische Musik zu interpretieren, die hier geachtet und gewürdigt wird. Um die Verbindung zur Musik ihrer Heimat nicht zu verlieren, schrieb sie auch eigene Stücke. Ihre erste CD "Relajate" („Entspanne Dich"), wurde sowohl in verschiedenen Radio Sendern von Havanna wie z.B. " Radio Progreso", " La honda de alegría", " Radio Metropolitana" als auch in Interviews im regionalen Radio und Fernsehen von Matanzas vorgestellt. " Guille Rivero de la Rosa " von Radio Metropolitana in Havanna bemerkte während der CD Präsentation in seiner Sendung, dass ihr Gesang und ihre Kompositionen sehr viel Gefühl ausstrahlen.

Mireya hatte das Glück und Vergnügen, mit angesehenen Musikern aus ganz Deutschland zusammen zu arbeiten. Unter anderem mit Norbert Hamm, ehemaliger Bassist von Herbert Grönemeyer. In ihrer Studioproduktion (Jazz und Latin Pop) mit Michael Summ von Studios Acoustic- Media, vermischen sich originelle Form und Mireyas Markenzeichen, die absolut klare und sanfte Stimme.

